

Múzeumi hittanórák



A Simor program gerincét hittanórákhoz kapcsolódó órák adják. Ezek a Szent István Társulat által kiadott hittankönyv sorozathoz illeszkednek. Egy évfolyam tananyagához minimum két múzeumi óra tartozik, amik egy-egy tanítási félévben ajánlottak. A pedagógusnak néhány esetben meg van a lehetősége a választásra, hogy diákjaiknak, mely Ó- illetve Újszövetségi történetet, valamint Szent életét választja bemutatásra.

Egy múzeumi hittanórához egy, vagy néhány esetben több alkotás tartozik, amin keresztül megismerhetik a diákok bibliai történeteket, erkölcsi és viselkedési normákat, hitbéli kérdéseket, dogmatikai problémákat, egyházunk nagyjainak, szentjeinek példamutató életét. Az alapvető ismeretek mellett a diákok beleláthatnak a keresztény művészet hagyományaiba és ábrázolási szokásaiba.



ÓRÁK:

Az ima ereje (Az imádságok témakörhöz)

A foglalkozáson, a diákok, megismerkedhetnek az imádkozási formákkal, és a főbb imádságokkal. Miért imádkozunk? Hol imádkozhatunk? Hogyan kell imádkozni? Mindennek Bernhard Perger nevű lovag példáján erdünk a nyomába. Kreatív játékok segítségével, csapatokban utánajárunk, főbb imáink eredetének!

Korosztály: elsősök



Bibliai történetek: Jézus Születése, Passió, Dávid király, József az álomfejtő

A különböző bibliai történeteket egy-egy múzeumi óra dolgozza fel, kreatív feladatok és a múzeumban őrzött szárnyasoltárok, kárpitok, vagy metszetek segítségével.

Korosztály: másodikosok, ötödikesek, kilencedikesek





Szentek nyomában, avagy miben segítenek a szentek?

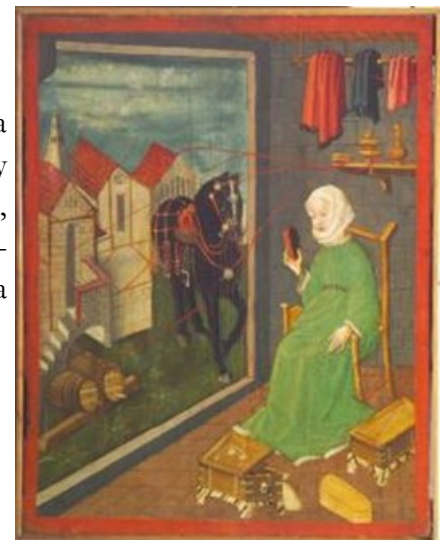
(Legismertebb szentjeink témakör)

Keresztény világunk bővelkedik a szentekben, kiket nem mindig ismerünk elég jól. Foglalkozásunkon a szentek csoportjaival, ábrázolásukkal és a hozzájuk tartozó kultuszokkal találkozhatunk játékos és kreatív feladatok keretei között. Mindeközben egy-egy kiemelt szent életével is megismerkedhetnek a diákok. Kiderül, miben tudják segíteni a szentek az életünket, milyen problémával melyik segítőszenthez kell „fordulnunk”. **Korosztály: harmadikosok**



A lélek tévelygései (Erkölcsei életünk alapfogalmai témakörhöz)

Mi minden terelheti el az ember figyelmét az erkölcsös élet útján? Útmutató volt a **Tíz parancsolat**, hogy a helyes úton járjanak a középkori emberek? A festmény segítségével megtudhatjuk, hogy a középkori ember gondolatai hol kalandoztak, akár ima közben is. Továbbá kideríthetjük, hogy képzték el a **hét főbűnt** megtestesítő ördögi alakokat, és az **erényeket**. Vajon milyen dolgok kísértének ma bennünket? **Korosztály: negyedikesek**



Kép – Imá – Hitvallás

(Katolikus Egyház hitvallása témakör)

A metszetsorozat a keresztény hitvallásának minden tételéhez rendel egy képet, amelyik mindegyikéhez egy feladatot kapnak a csoportokra osztott diákok. A feladatok megoldása után a csoportok összeállítják a hitvallást, amit közösen el is imádkoznak a foglalkozás végén.

Korosztály: negyedikesek



Szent István és műve

(A nyugati kereszténység virágkora témakör)

Miután megkerestük a magyar történelem alkotásait a kárpiton, és megismerkedtünk Szent Istvánval, a Szent Imréhez intézett intelmei kapcsán, a diákok csoportjainak kreatív feladat során kell „felépíteniük” egy templomot, „megtéríteniük” a pogányokat behívott papok segítségével, „ereklyét hozatniuk” a hívek számára, és „sereget toborozni” a templom védelmére. **Korosztály: hatodikosok**





Szerzetesek a Keresztény Múzeumban

(kiegészítő anyag)

A múzeum néhány alkotásán keresztül, a diákok megismerkedhetnek a szerzetesség fogalmával, fajtáival, feladataikkal, és öltözködési szokásaikkal. Interaktív feladatok során láthatnak bele abba a világba, amiben egy szerzetes élt. Vajon tényleg lovagoltak szarvason? Csoportos feladat segítségével tudunk majd különbséget tenni ferences, bencés, és domonkos között.

Korosztály: hetedikesek

Jézus az asztalnál (Az egyház szentségei témakör)

A foglalkozáson, a diákok az apostolok „bőrébe bújva” lehetnek tanúi a képen megjelent Utolsó vacsorának, ahol Jézus az eucharistiára vonatkozó szavai elhangoztak.

Korosztály: nyolcadikosok



Üldözök és üldözöttek (Az Egyháztörténelmi Ókor témakör)

A foglalkozáson olyan mártírszentekkel találkozhatunk, akik hitükért nagy árat fizettek. Nyomába eredünk a festmények kapcsán, hogy kik és miért üldözték a keresztényeket. A résztvevők a szentek attribútumainak alapján leírhatják a szent legendáját, majd azt az osztálynak előadva kiderül, hogy szemben állt-e az adott szent a rómaiak szokásaival, hagyományaival, jogrendszerével.

Korosztály: tízedikesek





Középkori misztériumok

(Az Egyháztörténeti középkor témakör – kiegészítő anyag)

A múzeum néhány festményét középkori látomások és misztériumokhoz kapcsolva, ismerkedhetünk meg az akkori ember vallásosságával. Szent Brigitta látomása és Kempis Tamás írásaival és a művészetre tett hatásaikkal. Kiderül az is miért nem ábrázolták egy ideig éjszaka Jézus születését. A foglalkozás zárásaként a résztvevők véleményt alkothatnak arról milyen csodákra és misztériumokra van szerintük szükség a mai világban.

Korosztály: tízedikesek



A Makulátlan, avagy a szeplőtelen fogantatás

(Dogmatika – Mariológia témakör)

A keresztény művészet telis tele van jelképpel utalással, melyek segítenek megérteni olyan elvont fogalmakat, mint a szeplőteleniség. Különböző tárgyak, rajzok és bibliai idézetek segítségével a résztvevők is megtapasztalhatják, milyen nehéz is megalkotni egy dogmatikailag pontos alkotást. **Korosztály: tizenegyedikesek**

Szent Erzsébet szentté avatási pere

(A Szentlélek működése az Egyházban témakör)

A résztvevők miután az alkotásokon keresztül megismerték Szent Erzsébet életét, két csoportra oszlanak. E két csoport feladata, hogy megvitassák egy tanúvallomásokat tartalmazó jegyzőkönyv és a hallottak alapján, hogy Erzsébet kiérdemelte a szentséget. Így megtapasztalhatják, hogyan működik a Szentlélek egy ehhez hasonló szentté avatási perben.

Korosztály: tizenegyedikesek

